

Les peintres du mois de janvier 2015... extrait



Claude Bardinet : « Anamnèse » Librairie Galerie-Racine-Paris

Claude Bardinet récidive, avec *Anamnèse*, un recueil de poésies que l'on pourra qualifier d'intellectuel, mais pas d'inaccessible, dans le sens plutôt de l'élégance et de la hauteur de vue. Ces pages blanches contiennent de la distance, entendre qu'elles se situent au-dessus des mêlées, non pas par leur complexité mais par leur justesse, cette forme de littérature d'où l'on extrait parfois des citations intemporelles et universelles. *Anamnèse*, *Intrication poétique* et *Sérendipité*, trois chapitres reprennent trois thématiques de la vie : l'amour, la politique et la philosophie. L'amour, la relation, l'homme et la femme, les mêmes ensuite dans le quotidien de la politique, bien sûr pas politicienne, mais celle qui incite à réfléchir sur sa place dans la société et les affaires de la cité. *Sérendipité* enfin, regroupe les sujets éternels de la présence et de la trajectoire humaine, replace dans l'univers et la matière, l'esprit, le geste et la finalité. Claude Bardinet, par ailleurs artiste abstrait, traite encore et encore par la réflexion l'homme et son monde. A lire comme des morceaux de sagesse, à tête reposée et à digérer nuitamment dans un rêve.

Pierre Duriot